

A Menina de Pedra

Bailado

Porto - Coliseu do Porto
2011.2012
14 de Novembro
10h30; 14h30;

Lisboa - Aula Magna
2011.2012
30 de Novembro
9h30; 11h00;
14h00; 15h30



Estrutura financiada por MC (Ministério da Cultura) | DGArtes (Direcção-Geral das Artes):

A Menina de Pedra

A Menina de Pedra insere-se num conjunto de obras encomendadas para os concertos interativos produzidos pela Foco Musical para a população escolar e pré-escolar. Utilizando a estratégia da audição musical participada ao vivo, a preparação das crianças para estes concertos exige trabalho de sala de aula prévio, conferindo momentos de cumplicidade únicos entre a plateia e o palco, cujos efeitos confirmaram em estudos recentes resultar numa apropriação de conhecimentos acima da média, comparativamente a abordagens tradicionais, e em aprendizagens verdadeiramente significativas. Este trabalho em sala de aula leva a que a responsabilidade perante a construção do veículo extra-musical seja encarada com a mesma profundidade com que olhamos para a conceção musical e com que traçamos os nossos objetivos no domínio do desenvolvimento das competências musicais. Assim, como ponto de partida para a criação de obras inéditas para a atividade da Orquestra Didática, a Foco Musical procura ter um cuidado acrescido na seleção das temáticas para as narrativas a trabalhar. Temas como a solidariedade, a tolerância, a ecologia, bem como outros temas relacionados com episódios marcantes da nossa história e da nossa cultura, têm sido os mais reflectidos e partilhados ao longo do nosso percurso.



No Ano Europeu do Combate à Pobreza e à Exclusão Social e ano de estreia d'A Menina de Pedra, quisemos alertar para segregação que vivencia a maioria dos jovens deficientes, dado que são uma população com a qual trabalhamos há alguns anos. O argumento fala-nos de uma menina que ficou com o cérebro parcialmente paralisado devido ao feitiço de uma bruxa. A Menina, que queria ser bailarina, deixou de se poder mover, transformando-se numa estátua. Quando um grupo de amigos tomou conhecimento da situação da Menina e do fascínio que nutria pela dança, decidiu motivá-la a dançar na esperança de que através do movimento o seu cérebro fosse reativado. Podemos ler nesta história uma analogia ao processo de recuperação dos jovens com paralisia cerebral que precisam permanentemente de Amigos como estes. Em 2011, Ano Europeu da Cidadania Activa, não deixa de ser oportuna a reposição desta obra.



Quanto ao género musical, quisemos abordar o bailado, que constituiu para nós uma oportunidade de mergulhar de forma mais aprofundada neste domínio, já que temos construído a atividade da Orquestra Didática essencialmente à volta de obras sinfónicas em formato concerto e de óperas.

A congregação destas vontades constituiu naturalmente o ponto de partida para este bailado. Na preparação para as apresentações ao vivo, para além da apropriação da mensagem de integração social, as crianças e jovens envolvidos procuram aprender alguns movimentos básicos da dança, tal como a Menina.

Convidamo-los a fazerem o mesmo!

Ficha Técnica

Música: Jorge Salgueiro

Argumento: João Aguiar

Coreografia: Daniel Cardoso

Figurinos: Rita Melo

Apoio cenográfico: Silveira Cabral

Interpretação: Orquestra Didática & Quorum Ballet



Edição Disponível

A Menina de Pedra está já disponível em Banda Desenhada, com 2 CD áudio incluídos, ilustrado pela artista plástica Rita Melo e interpretado pela Orquestra Didática. Este suporte pretende ilustrar de uma forma lúdica e pedagógica a obra A Menina de Pedra, bem como a exposição dos instrumentos da orquestra intervenientes na sua interpretação e apontamentos sobre o mundo da dança e o género bailado.

A linguagem visual tenta estabelecer uma relação com a linguagem musical, nomeadamente no que diz respeito aos instrumentos em destaque em cada andamento.

Características: livro de BD c/2 CD de oferta;
80 páginas a 4 cores; formato A4; capa rija.



Edição Disponível

